CURCUNA

Sayı: 9 * Yıl: 1 * Haftalık mizah dergisi * 12 Ocak 1981

hey'in okurlarına parasız armağanıdır

ASABİ SABRİ

"Kendinden söz etmenden bıktık. Senin başına gelenleri her hafta öğrenmek zorunda mıyız?.." diye başlıyor önümdeki mektup.

Okuyucum Hakkı. Aman, haklı... İnsanın sürekli kendisinden söz etmesi resmen saygısızlık.

Bu nedenle, geçen hafta kovulmuşken nasıl yeniden yazmaya başladığımı anlatmaycam. Arkadaşların "Asabi Sabri'siz bir Curcuna düşünülemez," demelerini de yazmıycam. Hele hele "Amaaan Sabri, Canım Sabri, sana sana sana vita muhtacız Sabri" diye karşıma geçip, şıkkıdı şıkkıdı yalvardıklarını da söylemiycem.

Gördüğünüz gibi, şu Curcuna için ne önemli bir yazar olduğumdan asla söz etmiyorum. Ben gidersem derginin batacağını biliyorum ama, bak ağzımı açmıyorum. Rica ederim... Söz verdik bir kere. Asabi Sabri olmadan nah çıkar bu dergi!.. Orası doğru. Fakat kendimden söz edermiyim hiç... Asla... Yatıp kalkıp bana dua etsinler... Herkes Asabi Sabri için alıyor Curcuna'yı!.. .Ben var ya, ben... Beeen... Artık başka konularda yazıcam...

Haaaa?..

Bu hafta da hep kendimi mi anlattım?..

CİLİİNG!..

Bak yine asabım bozuldu... KENDİME!..

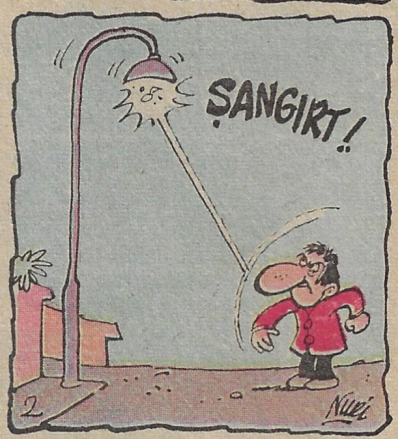
Gidip finale kalan örevizyon parçalarını dinliyeyim de asabım düzelsin bari...

YERLİ GÜLDÜRÜ DİZİSİ YAPAMAYAN TV ACIKLI YAPIMLARDA ÇOK BAŞARILI...

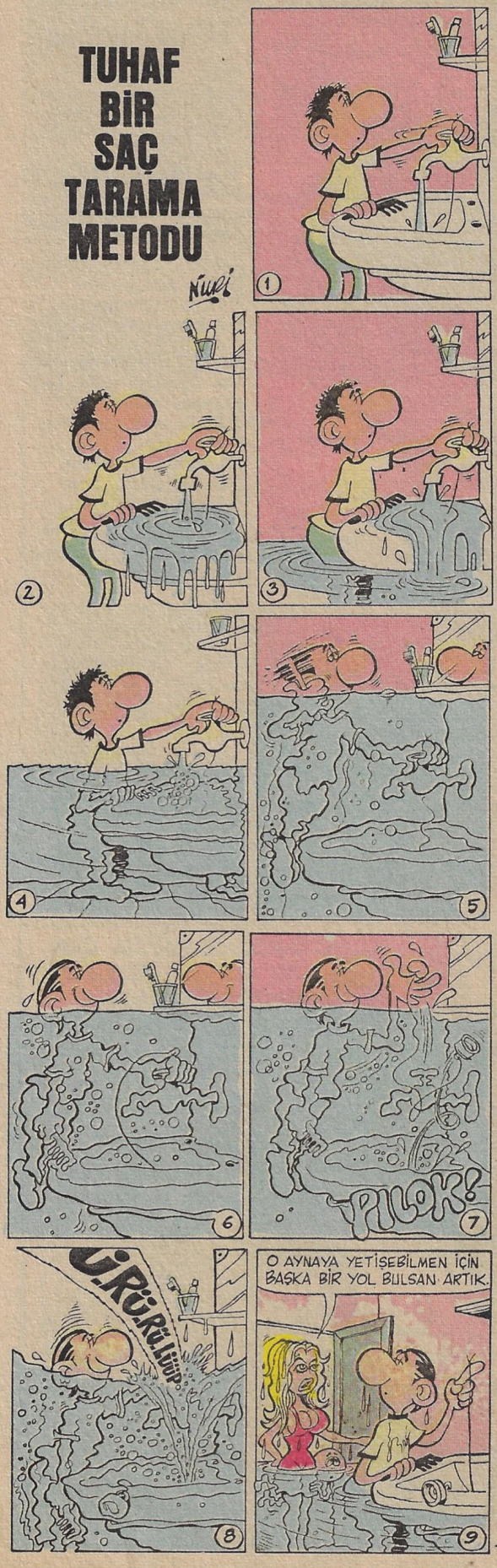
"ANNEM ANNEM" ANAMIZI AĞLATIYOR!..

"Annem Annem" adlı yerli dizi izleyicilerin büyük ilgisini ve ağlaya hıçkıra sümüğünü çekmesini sağlamıştır.

TV ilgilileri seyircinin bu ilgisi ile hemen ilgilenmiş ve derhal "Babam, Babam", "Teyzem, Halam", isimli ailevi, faciavi (anadın mı) hıçkırıklı diziler yapmaya karar vermişlerdir.Aslında milletin gülmeye ihtiyacı var. Fakat, ne zaman güldürü yapsak seyirci fıtık olup, sinirden ağlıyor... Biz de artık, komedi filmi yapıcaz diye zorlanmadan seyircinin ağlamasını sağlıycaz



TUHAF BİR SAÇ TARAMA METODU



Bir TV Dizisi: UZAYDAN GELENLER

YENİ PLAKLAR

KADIKÖY YOLCUSU TÖVBEKAR

Söyleyen: ERCAN VERİGUT

Arabesk dünyamızın genç isimlerinden Ercan Verigut İzmir Fuarı'ndaki başarısını tam gaz sürdürüyor. Bütün minibüsler peşinde. Fakat, az ilerde çevirme var. Oysa, sanatçı başarılı bir çıkış yapıp, vitesi üçe takıp Orhan ile Ferdi'nin arabalarını solluyor.

Ercan Verigut gerçekten de duyarak okuyor. Bu arada, biraz yanık kokuyor. Plağın öbür yüzünü çevirirken döşemelere köpük sıkılırsa arabayı yanmaktan kurtarabilirsiniz.

Sanatçının yanık yanık okuduğu "Tövbekâr"ın özellikle şu bölümü çok başarılı:

Bonolar akıttı hep gözyaşımı
Patlattım egzozla farın başını
Dönerken söktürttüm mezar taşını
Arkayı dörtlemeye tövbekâr oldum.

HAFTANIN ŞİİRİ

BABAN YAZIYOR

Bilir misin çocuğum
Ben de müzik severdim
Senin yaşlarındayken
Zevkle müzik dinlerdim

Televizyon nerede;
Radyo yeni çıkmıştı.
Gramafon çabucak
Kenara atılmıştı.

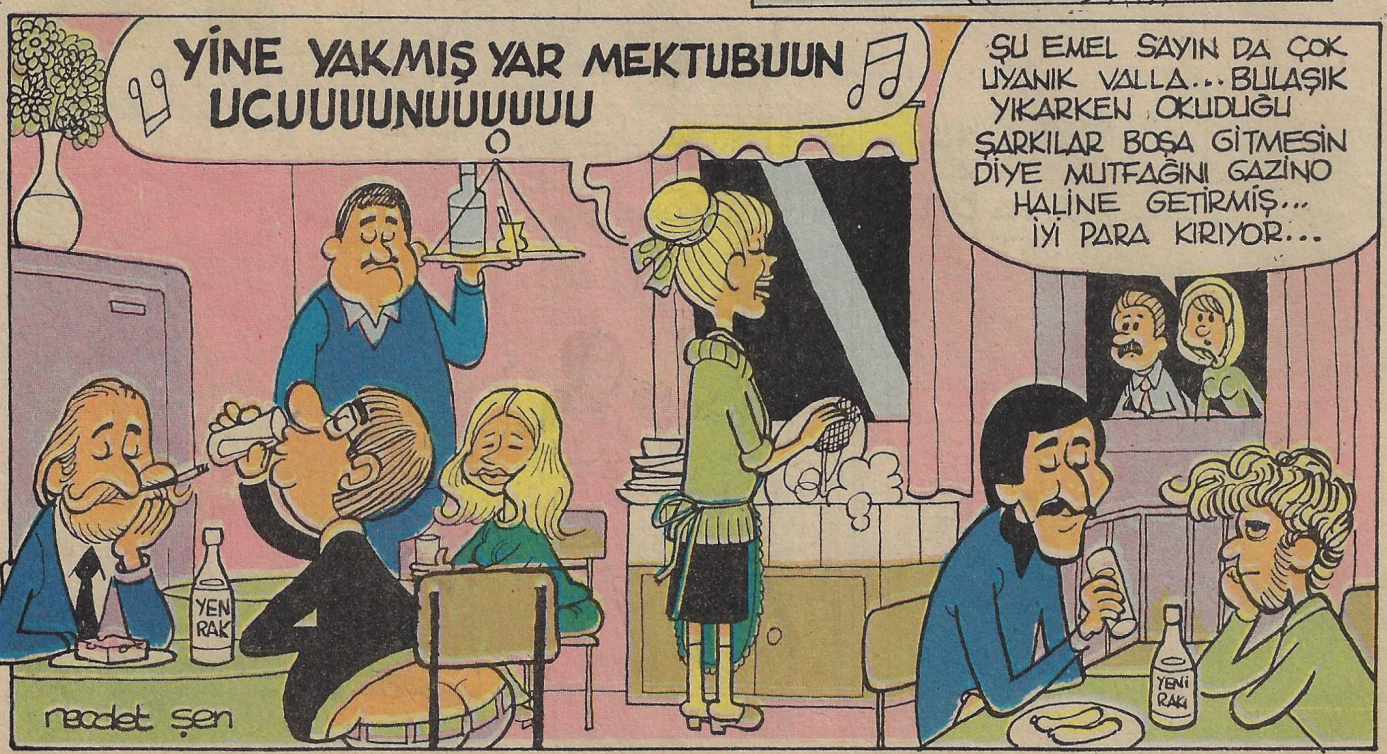
Yabancı parçaların
Çıktığı istasyonlar
Hemen ezberlenmişti.
Nerde bunca plaklar...

Sen şimdi haftada bir
Ver diyorsun peder bey
Mangırı. Harika bir
Çıkmış yeni Long-Play

İyi güzel de yavrum,
Birazcık düşün beni
Sonra haşırdatırım
Senin müzik zevkini...

Baban: Ahmet Çarliston

UFAK BOYLU MİNİK SERÇE



HIZLI GAZETECİ ŞABAN

Yazan-Çizen: NECDET ŞEN

GEÇEN SAYILARIN ÖZETİ: ÜNLÜ VE DE YOLLU ŞARKICI MUALLA BÜLBÜLSES'LE İLGİLİ BİR HABER YÜZÜNDEN, BİRADERİMİZ ŞABAN, MUALLA'NIN SEVGİLİSİ DOZER ABUZER'LE CEBELLEŞİRKEN, O ARADA MUALLA DA, ABUZER'İN BAŞBELÂSI MAHLUK MAHMUT TARAFINDAN KAÇIRILIR... ABUZER KAÇAKLARIN PEŞİNE DÜŞERKEN ŞABAN DA YAKALADIĞI ON SÜTUNLUK HABERİ GAZETEYE YETİŞTİRİYORDU... AMA BİR ŞEYİ FOTOĞRAF ÇEKMEYİ UNUTUYORDU... SOORA EFENDİM...

ZUHURİ BABA... ŞU DAKTİLONU VERSENE BİR HABER YAZALIM.
OLMAZ AGA... LEVENT EV SOY'UN İKİZLERİNİ YAZIYORUM.
FİGAN ABLA ... SEN VERSENE İKİ DAKİKACIK.
A- VALLAYİ OLMAZ ÇARŞAMBA'YI SEL ALMIŞ ONU YAZIYORUM.
VAAAY ABİCİM! ŞABAN BOYUNA-BOSUNA GURBAN LOO!..
ÜÜÜÜYT!.. YAYLAN
YÜKLEM'CİĞİM... YOKSA SEN DE Mİ VERMİCEKSİN?
EVET! NERDEN BİLDİN?
ULANLAR!.. SİZİN DEE YAZI MAKİNANIZIN DA TAAAAAA... İSKENDERUN'A KADAR YOLU VAR... KENDİ İŞİMİ KENDİM GÖRÜRÜM. DAHA İYİ BE!
İKİ DAKİKA BEKLE GÜZELİM ... ŞİMDİ GELİYORUM.
ACELE YAZILACAK BİR YAZIMIZ VARDI BEKİR BEY...
ÖNCE BİR MALBORO YAKALIM...
MALBORO YOK AL PÜRO YAK.
ARZUHALCİ BEKİR
... VEE MİLLA BÜLBÜLSEŞ'İN SEVGİLİSİ ABUZER KENDİNİ YERE ATARKEN ANSIZIN SİLÂHINI ATEŞLEDİ... VE SİLÂH SESİNDEN ÜRKEN SERÇELER DALLARDAN HAVALANDILAR.. VE O ANDA SEKİZ SİLİNDİRLİ BİR OTOMOBİL...
ARZUHALCİ BEKİR
26

İŞTE YAZDIM GETİRDİM ŞEF.

OLDU!.. ŞİMDİ YALLAH HABERİN FOTOĞRAFLARINI ÇEKMEYE...

ŞURDAN SİRKECİ'YE KADAR YÜRÜYELİM DE ORDAN DOLMUŞA BİNERİZ...

ŞABAN BEY! ŞABAN BEY!... BİR DAKİKA BİR ŞEY SORUCAM...

ŞU ÜSTÜSTE YİRMİ TANE PALTO GİYİNMİŞ ÇOCUK DELİ Mİ? YOKSA HASTA MI?..

HAYIR GÜZELİM... SADECE KONFEKSİYON ATELYESİNDE ÇIRAK... DİKİLMİŞ PALTOLARI İLİKÇİ'YE GÖTÜRÜYOR.

PEKİ ŞUNLAR NE YAPIYOR? CAMBAZ MI YOKSA?

HAYIR... MÜZMİN VATANDAŞ...

YA ŞUNLAR NE?.. HAMAL MI?..

HAYIR GÜZELİM... TURİST...

YA ŞU?..

O MU?..

O GARİBANLARIN SESİ "GAZETESİ" NİN YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ FİKRİ ZİKİR...

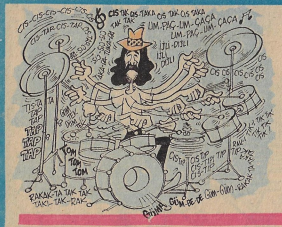
NEYSE BİZ İŞİMİZE BAKALIM... FOTOĞRAFLARI ÇEKEMEZSEM BENİM DE BİR BOYA SANDIĞI EDİNMEM GEREKECEK...

HAFTAYA: KIRK KATIR MI?.. KIRK SATIR MI?..

Yazan: KANDEMİR KONDUK

MÜZİK ALET EDAVATI DİZİSİ (1)

DAVUL



DAVUL NEDİR?

Davul, bavula sığmayan, tokmaksız çalınmayan ve sesi uzaktan hoş gelen bir müzik âletidir.

Davul çalana davulcu denir. Kendi haline bırakılmış kızlar bunlarla evlenir. Kız alırken aman, davul alırken derisine ve gerisine dikkat etmelidir. Derisi gergin, davullar hasoo davullardır. Bunlardan rastlarsanız 5-10 tane alın. İyi gelir.

Davulun bir de tokmağı vardır. Tokmaksız davula vurmak hiç yakışık almaz. (Aferin oğlum otur, davul konusunu çok çalışmışsın, sana zurna veriyorum..)

BİLMECE:

Düşen bir uçaktan kurtulabilecek tek davulcunun ismi nedir?

CEVAP: VASFİ DÜŞMEZLİ

DAVUL KAÇA AYRILIR?

Patlarsa bir sürü parçaya ayrılır. Fakat, başlıca ikiye ayrılır: Vurularak çalınan davul, üflenerek çalınan davul. (Hay Allah seni davul etsin...) Davul şöyle ikiye ayrılır:

1—Sokak davulu 2—Orkestra davulu.

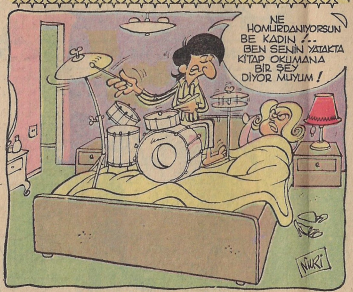
SOKAK DAVULU:

Gariban davulun tekidir. Köy düğünlerinde, yağlı güreşlerde, soğuk Ramazan gecelerinde iş tutar. Önemli günlerde alanlarda milleti coşturur sonra ayların bir köşede unutulur. Gerekince şöyle bir ateşe tutup ısıtırlar ve yine garibanı ortaya atarlar. O da güm güm ortalığı inletir. Çok geçmeden buruşur, eskir. Ölünce, derisinden 3—4 tane dümbelek yapılıverir...

ORKESTRA DAVULU:

İngiltere'de doğmuş, Amerikan kolejinde okumuş iyi aile davuludur. Ne yazık ki, "zil"li bir karıyla evlenmiştir. Tıss dom-Tıss dom diye ikisi de gece hayatına dalmışlardır. Bateri isimli çocuklarıyla birlikte gece kulüplerinden eksik olmazlar. Çevlerinde genellikle zarif hanımlar, cici beyler vardır. Lüks içinde yaşar, eğlenir dururlar. Bazıları sonunda pavyona düşerse de, çoğunun durumu iyidir...

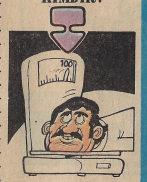
Orkestra davulu tüm şatafatlı yaşamına karşın yine de sokak davuluna özenir... Çünkü garibanın sokak davulu özgürce dolaştığı halde, kendisi yıllarca aynı lokalde esirdir...



DAVULLA İLGİLİ ÖNEMLİ SÖZLER:

★ Gümleye gümleye bom olur.
★ Sakla davulu gelir Ramazan.
★ Her davul kendi içinden asılır.
★ Bana tokmağını göster kim olduğunu anlayayım.

AŞAĞIDA RESMİ GÖRÜLEN ÜNLÜ DAVULCUMUZ KİMDİR?



CEVAP: SALİM ADIBAŞ

İYİ BİR DAVULCU OLMAK İÇİN NE YAPMAK LAZIMDIR?..

İyi bir davulcu olabilmek için her şeyden önce iyi bir davul takımına sahip olmak gerekir. Bugün en kötü davul takımı 200.000 kaymeden başladığı için bu devirde davulcu olunmaz kardeşim.

ÇUKUR'UNA MODA

İYİ Kİ BU BÜYÜK SAPKA MODASI GEÇTİ ELBİSEDEN, YIRTTIK!

BU YILKİ MAKYAJIMIZ

Yazan: Güzellik Uzmanı Ceyda Maskaramatik

KAŞLAR:

Bu yıl yine pastel renkler hakim, koyu renkler avukat olacak. Kaşlar ise asla hindi gibi yolunmayacak. Kalın ve gür kaşlara bilhassa önem verilliyor. İsteyen palabıyık da bırakabilir.

SAÇLAR:

Saçlarda geriye dönüş var. Herkes saçını öne düşürüp kırpılmamış fino gibi olacak. Bu nedenle bu yıl gözler çok dikkatli bakacak. Önünü görmeyen gelip bana toslayacak...

FARLAR:

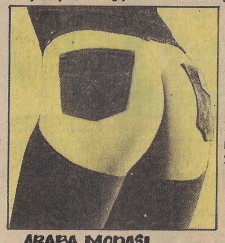
Farlar kuvvetli, çamurluk ve tamponlar yine dolgun bu yıl. Ellerde ise vişne çürüğü ojeler var. Bulamayanlar, gidip parmaklarını kapıya sıkıştıracak ve yılın rengine kavuşacak.

Görüldüğü gibi bu yıl da modada manyaklık ön planda geliyor. Ay şekerim, biz didiniyoruz, erkekler gülüyor...

TASARRUF MODASI YAYILIYOR

Bu yıl da uygulanacak olan tasarruf anlayışı giyim kuşama da yansıyacak ve giysilerde de elden geldiği kadar az kumaş sarfiyatına önem verilecektir.

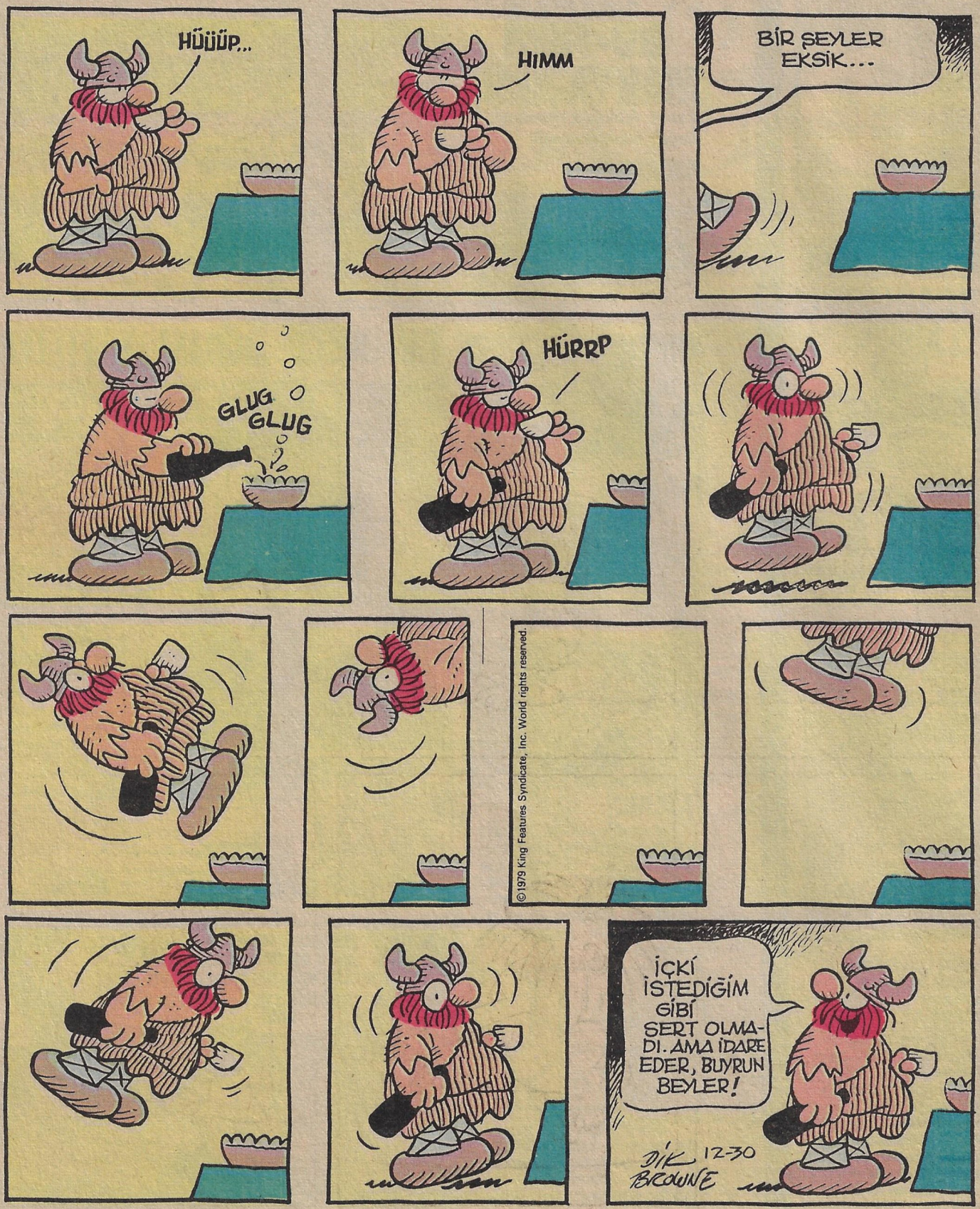
Artan kumaşlardan Ayakkabı bezi, Toz bezi, yer bezi, amcanın bezi Cocuk bezi ve bez bezi imalâtına gidilecek ve de otobüslerde kafiyyen binilmeyecektir. Fotoğrafta pantolondan tasarruf yapan Topağaçlı Suzan Hanımın pantolonunu görüyorsunuz...



ARABA MODASI

BASTIR VİKİNG

DİK BROWNE

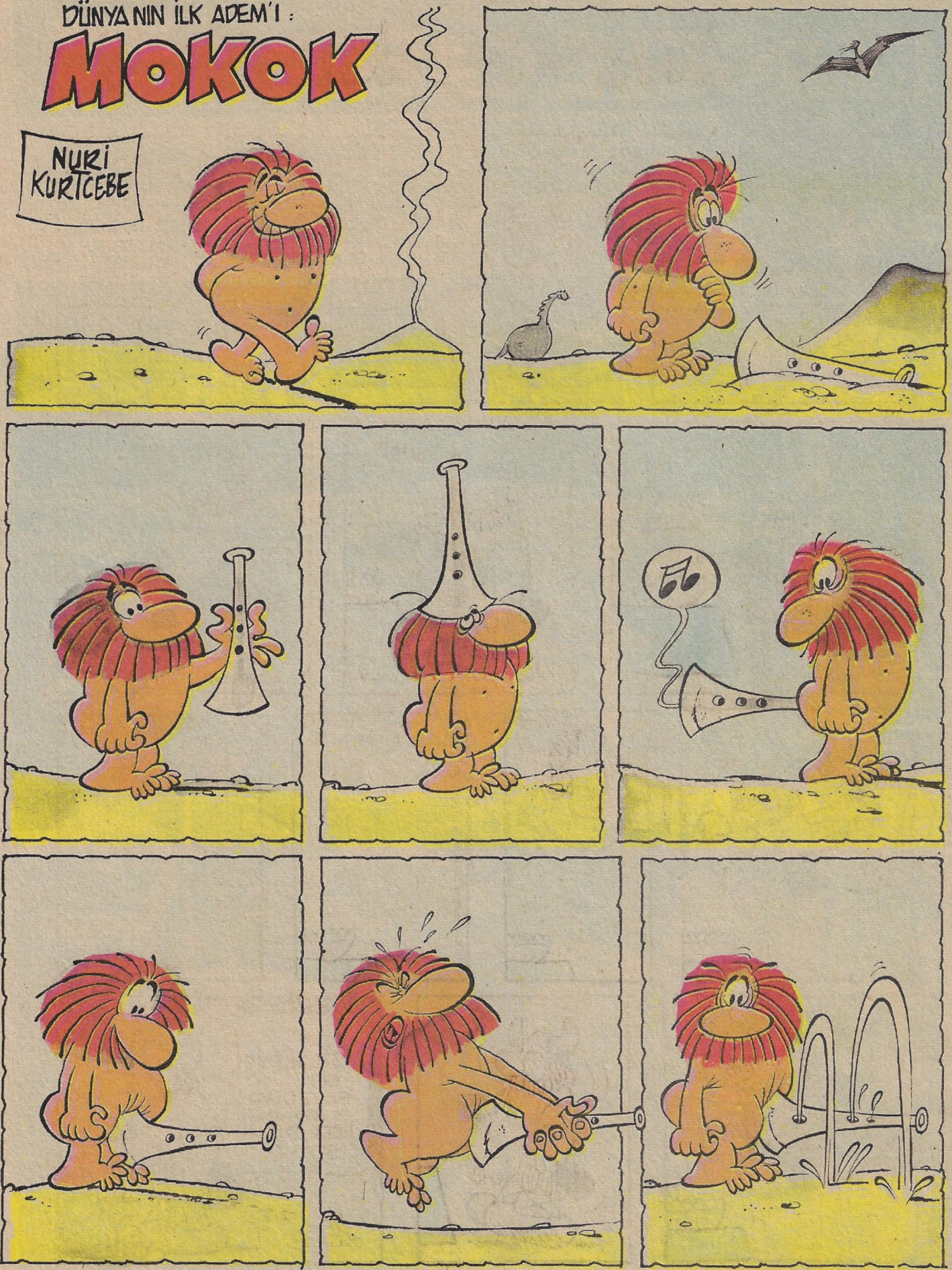


©1979 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

DÜNYANIN İLK ADEM'İ :

MOKOK

NURİ KURTÇEBE



HERGELE CAFER

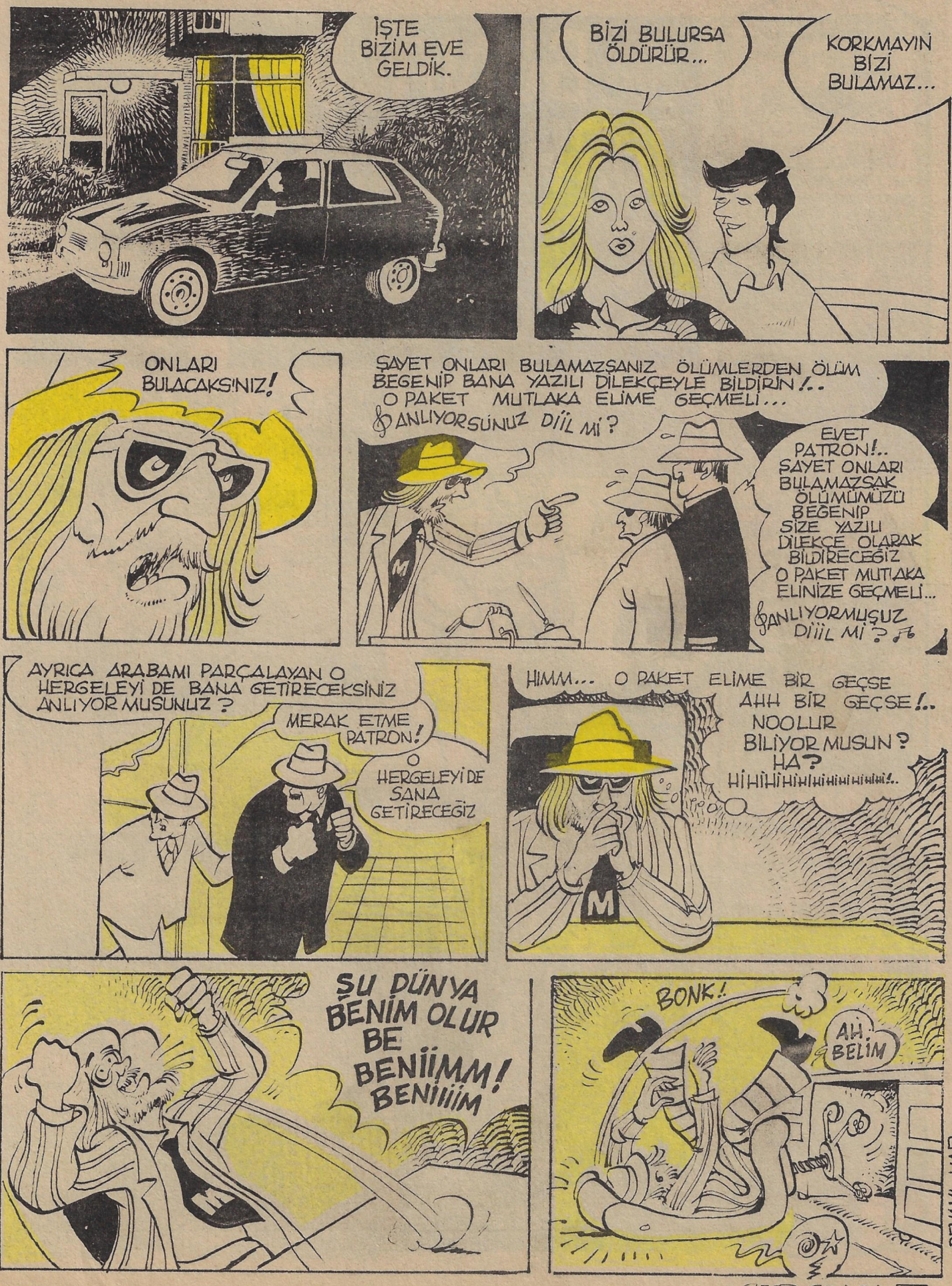
Nuri Kurtcebe

ÇIKAN KISMIN ÖZETİ : 9

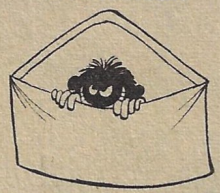
CAFER SOKAKTA PEŞİNE TAKILDIĞI BİR KIZIN EVİNDE GECEYİ GEÇİRMEYE HAZIRLANIRKEN ÇOK KARIŞIK DURUMLAR OLMUŞTU... ÖNCE İÇERİ PALDIR KÜLDÜR ÜÇ KİŞİ GİRMİŞTİ... ADAMLARDAN BİRİ EV SAHİBİ KIZIN RESMEN AĞBİSİYDİ... AKLI FİKRİ DE EVDEKİ BİR "PAKET" TEYDİ... KIZ KARDEŞİ DE O PAKETİ VERMEKTENSE ÖLMEYİ TERCİH EDECEK KADAR KARARLI DAVRANIYORDU... VERİRSİN, VERMEZSİN DERKEN TABANCALAR PATLAMIŞ VE CAFER'LE KIZ KENDİLERİNİ SOKAĞA ZOR ATMIŞLARDI...

KORKUDAN HALA TİTRİYORUM.

BEN YANINIZDAYKEN SİZE KİMSE BİR ŞEY YAPAMAZ!..


İŞTE BİZİM EVE GELDİK.
BİZİ BULURSA ÖLDÜRÜR...
KORKMAYIN BİZİ BULAMAZ...
ONLARI BULACAKSINIZ!
ŞAYET ONLARI BULAMAZSANIZ ÖLÜMLERDEN ÖLÜM BEĞENİP BANA YAZILI DİLEKÇEYLE BİLDİRİN!.. O PAKET MUTLAKA ELİME GEÇMELİ...
ANLIYORSUNUZ DİİL Mİ?
EVET PATRON!.. ŞAYET ONLARI BULAMAZSAK ÖLÜMÜMÜZÜ BEĞENİP SİZE YAZILI DİLEKÇE OLARAK BİLDİRECEĞİZ O PAKET MUTLAKA ELİNİZE GEÇMELİ...
ANLIYORMUŞUZ DİİL Mİ?
AYRICA ARABAMI PARÇALAYAN O HERGELEYİ DE BANA GETİRECEKSİNİZ ANLIYOR MUSUNUZ?
MERAK ETME PATRON!
O HERGELEYİ DE SANA GETİRECEĞİZ
HIMM... O PAKET ELİME BİR GEÇSE
AHH BİR GEÇSE!.. NOOLUR BİLİYOR MUSUN? HA? HİHİHİHİHİHİHİHİHİHİ!..
M
ŞU DÜNYA BENİM OLUR BE BENİİMM! BENİİİM
BONK!
AH BELİM
DEVAMI VAR

MEKTUPLAŞMAK İSTEYENLER



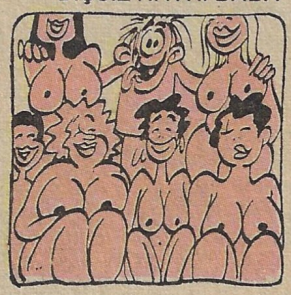
HIZLI KIZLAR, yavaş bir gence yazar mısınız?.. Mektuplarınızı en geç 3-4 yıl içinde yanıtlamaya çalışırım. Yavaş yavaş okuduğum için, anca...

Ben zaten her işimi yavaş yaparım. İşine gelen yazsın. Ay yoruldum. Uyucam...

CEVDET UYUŞUK Pk. 21

KOLEKSİYON MERAKLISIYIM. 35 yıldır karı biriktiriyorum. Karım öldü. Bende kalmak isteyen güzel hanımlar varsa gelsin, onları da biriktiriim... Hiç üzmem, gelin yavrum...

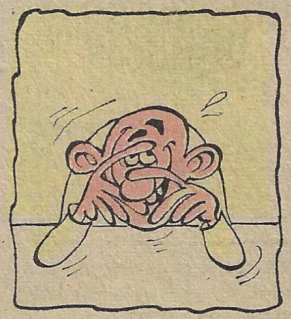
DİŞSİZ HAYRİ BABA



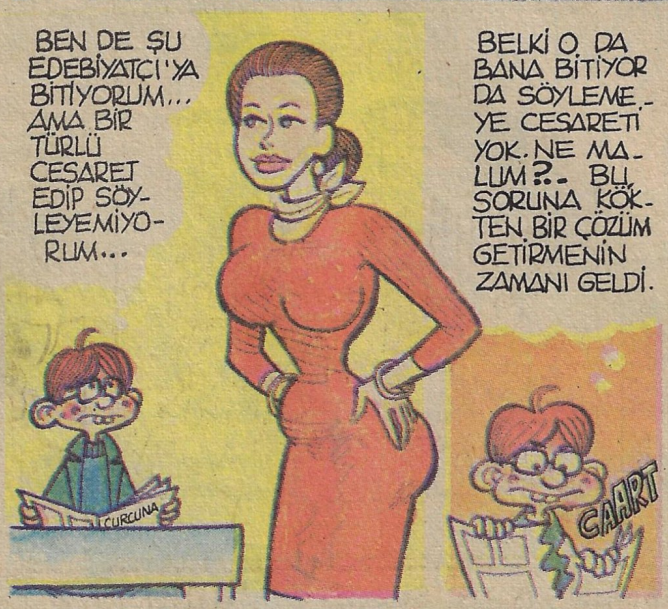
ŞEY

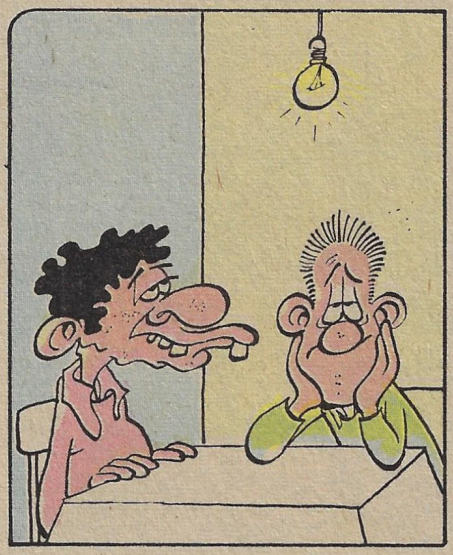
Şey... ben güzel bi bağyanla şaapmak isteyom!.. Ay çok utanıyarım!.. onun için söyliyemıyarım Özür dilarım

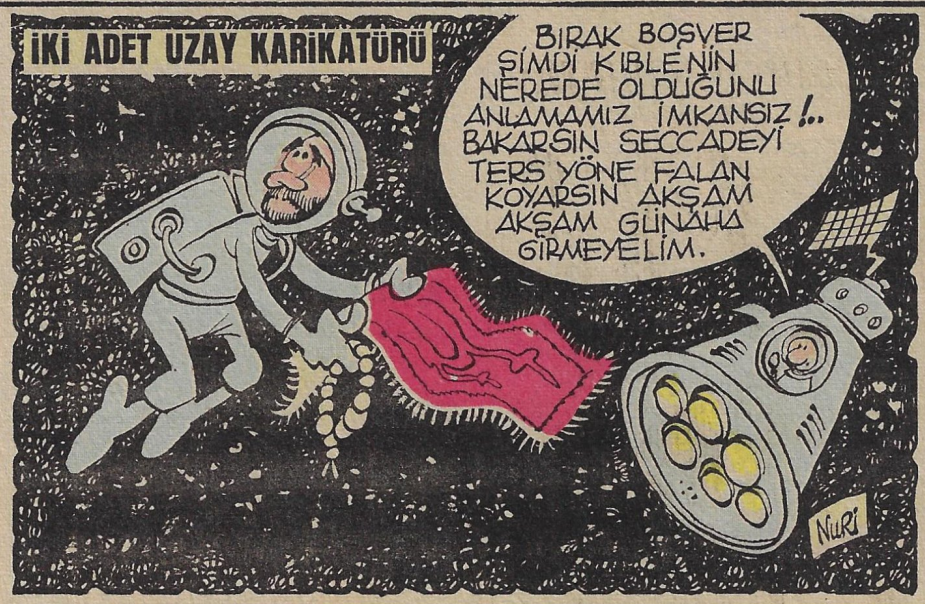
Yazan: Osman Hıyarım

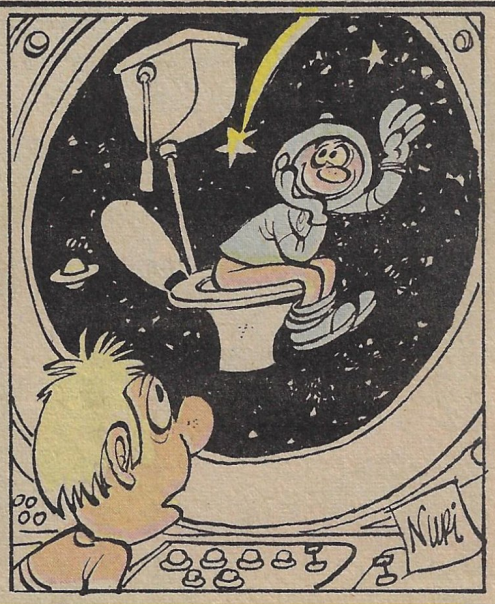


BUNALIM BURHAN'ın EN bunalımlı okuyucusu: SİVİLCE SİNAN







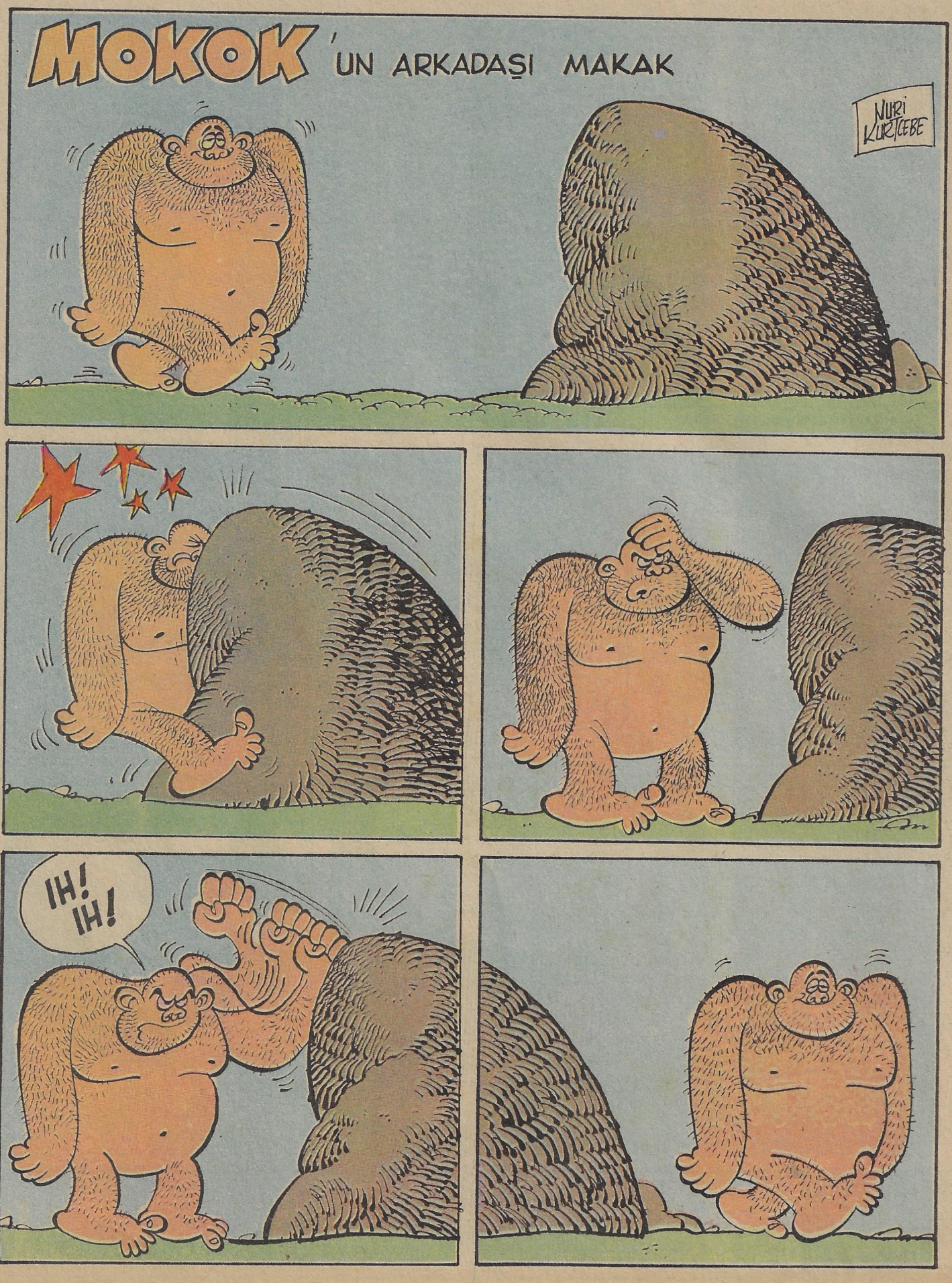


ÇURÇUNA

HEY Dergisinin parasız armağanıdır.

Sayı : 9 ★ Yıl: 1
12 Ocak 1981

Sahibi: MİLLİYET Gazetecilik A.Ş. adına: AYDIN DOĞAN
Genel Yayın Danışmanı: DOĞAN ŞENER
Mizah Yönetmeni: NURİ KURTCEBE

Adres: CURCUNA Nuruosmaniye Cad. 65, Cağaloğlu-İstanbul
Telefon: 28 55 76 — 28 42 67
MİLLİYET—İstanbul ofset tesislerinde hazırlanıp basılmıştır.

MOKOK'UN ARKADAŞI MAKAK